

Du 31/01 au 24/02/2026	SAMEDI	DIMANCHE	MARDI
L'ÂME IDÉALE <i>De Alice Vial - 1h38 - France</i>	31/01 18h00		
QUI BRILLE AU COMBAT <i>De Joséphine Japy - 1h40 - France</i>	31/01 20h30	01/02 18h00	
LOS TIGRES <i>De Alberto Rodriguez - 1h49 - Espagne</i>		01/02 20h30 VOst	
LE MAÎTRE DE KABUKI <i>De Sang-il Lee - 2h54 - Japon</i>			03/02 20h00 VOst
ZOOTOPIE 2 <i>1h48 - U.S.A. - Film d'animation dès 6 ans</i>	07/02 18h00		
AVATAR 3 : DE FEU ET DE CENDRES <i>De James Cameron - 3h17 - U.S.A. - Film en 2D</i>		08/02 17h00 VF	
FATHER MOTHER SISTER BROTHER <i>De Jim Jarmusch - 1h51 - U.S.A., France</i>	07/02 20h30 VOst	08/02 20h30 VOst	
LA FABRIQUE DES MONSTRES <i>1h32 - Allemagne, G.-B. - Film d'animation dès 6 ans</i>			10/02 18h00
JUSQU'À L'AUBE <i>De Sho Miyake - 1h59 - Japon</i>			10/02 20h30 VOst
LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2 <i>0h38 - G.-B. - Film d'animation dès 3 ans</i>	14/02 17h00		
FURCY, NÉ LIBRE <i>De Abd Al Malik - 1h48 - France</i>	14/02 18h00		
L'AFFAIRE BOJARSKI <i>De Jean-Paul Salomé - 2h08 - France, Belgique</i>	14/02 20h30	15/02 18h00	
TAFITI <i>1h22 - Allemagne - Film d'animation dès 6 ans</i>			17/02 18h00
ELEONORA DUSE <i>De Pietro Marcello - 2h02 - Italie, France</i>		15/02 20h30 VOst	17/02 20h30 VOst
OLIVIA <i>1h11 - Espagne, France - Film d'animation dès 8 ans</i>	21/02 16h00		
LA GRANDE RÊVASION <i>0h45 - France, Belgique - Courts métrages d'animation dès 3 ans</i>		22/02 11h00	
LE MAGE DU KREMLIN <i>De Olivier Assayas - 2h25 - France</i>		22/02 18h00 VF	
HAMNET <i>De Chloé Zhao - 2h05 - G.-B., U.S.A.</i>	21/02 18h00 VF	22/02 20h30 VOst	
DIAMANTI <i>De Ferzan Özpetek - 2h15 - Italie</i>	21/02 20h30 VOst		
AMOUR APOCALYPSE <i>De Anne Émond - 1h40 - Canada</i>			24/02 20h30



Cinéma Charlie-Chaplin MONTMÉLIAN Espace François Mitterrand



Du 31/01 au 24/02/2026



L'ÂME IDÉALE

De Alice Vial – 1h38 – France – Avec Jonathan Cohen, Magalie Lépine Blondeau, Florence Janas

Elsa, 40 ans, célibataire, a renoncé aux histoires d'amour. Un don un peu spécial la garde à distance des autres : elle peut voir et parler aux morts. Pourtant un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant, qui lui fait espérer à nouveau que tout est possible. Mais au moment où elle commence enfin à tomber amoureuse, Elsa réalise que leur histoire n'est pas aussi réelle que ce qu'elle pensait...

Samedi 31/01 à 18h00



QUI BRILLE AU COMBAT

De Joséphine Japy – 1h40 – France – Avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Mais lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine...



Samedi 31/01 à 20h30 et Dimanche 01/02 à 18h00



LOS TIGRES

De Alberto Rodriguez – 1h49 – Espagne – Avec Antonio de la Torre, Barbara Lennie, Joaquin Nunez

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

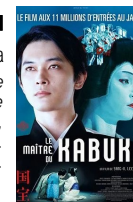
Dimanche 01/02 à 20h30 VOst

LE MAÎTRE DE KABUKI

De Sang-il Lee – 2h54 – Japon – Avec Ryô Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa

Nagasaki, 1964 - A la mort de son père, chef d'un gang de yakuza, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côte à côte, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons... L'un des deux deviendra le plus grand maître japonais de l'art du kabuki.

Mardi 03/02 à 20h00 VOst



ZOOTOPIE 2

De Byron Howard, Jared Bush - 1h48 - U.S.A. - Film d'animation dès 6 ans

ZOOTOPIE 2 permettra de retrouver le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront s'engager sur la piste d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la ville...

Samedi 07/02 à 18h00

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

De Jim Jarmusch – 1h51 – U.S.A., France – Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux. *Lion d'Or à la Mostra de Venise*



Samedi 07/02 à 20h30 VOst et Dimanche 08/02 à 20h30 VOst

Site web : www.montmeliancinema.free.fr | Facebook : @CinemaMontmelianCharlieChaplin-Cinéma
Plein Tarif = 6.00 € / Tarif Abonné = 4.50 € / Tarif Réduit = 4.00 € (moins de 24 ans, chômeurs) Tarif Enfants = 3.00 € (moins de 14 ans)
PassCulture et Pass Region Acceptés (Carte Abonnement = 8€/an, Carte 10 entrées = 55€; frais carte = 1€)



AVATAR 3 : DE FEU ET DE CENDRES

De James Cameron – 3h17 – U.S.A. – Avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver
Le titre Fire and Ash ("Feu et Cendres") symbolise la destruction et ses conséquences. Il introduit une nouvelle tribu de Na'vi, les Ash, vivant dans des environnements volcaniques, plus agressifs et plus guerriers.
James Cameron explorera ainsi des thèmes sombres comme la haine, le deuil et la renaissance.

Dimanche 08/02 à 17h00 VF en 2D



LA FABRIQUE DES MONSTRES

1h32 – Allemagne, Luxembourg – **Film d'animation dès 6 ans**

Dans le vieux château de Grottegroin, un savant fou fabrique, rafistole et invente sans cesse des monstres farfelus. P'tit Cousu, sa toute première création oubliée avec le temps, sert de guide aux nouveaux monstres. Jusqu'au jour où un cirque débarque en ville...

À la recherche d'une nouvelle attraction, son propriétaire Fulbert Montremonstre tente par tous les moyens d'accéder à cette fabrique de monstres. P'tit Cousu pourrait bien être la star de son futur spectacle...

Mardi 10/02 à 18h00



JUSQU'À L'AUBE

De Sho Miyake – 1h59 – Japon – Avec Hokuto Matsumura, Mone Kamishiraishi, Ryô

Misa et Takatoshi ne se connaissent pas encore lorsqu'ils rejoignent une petite entreprise japonaise d'astronomie. En quête d'un nouvel équilibre, ils ont délaissé une carrière toute tracée : elle, en raison d'un syndrome prémenstruel qui bouleverse son quotidien ; lui, à cause de crises de panique aiguës. Peu à peu, ils apprennent à travailler autrement, se rapprochent, s'approprient... et découvrent qu'une présence suffit parfois à éclairer la nuit.

Mardi 10/02 à 20h30 VOst



LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

De Lucy Izzard – 0h38 – G.-B. – **Film d'animation dès 3 ans**

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

Samedi 14/02 à 17h00



FURCY, NÉ LIBRE

De Abd Al Malik – 1h48 – France – Avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.
Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre "L'Affaire de l'esclave Furcy" de Mohammed Aïssaoui.

Tout public avec avertissement

Samedi 14/02 à 18h00



L'AFFAIRE BOJARSKI

De Jean-Paul Salomé – 2h08 – France, Belgique – Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose de fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur du meilleur flic de France.

Samedi 14/02 à 20h30 et Dimanche 15/02 à 18h00



ELEONORA DUSE

De Pietro Marcello – 2h02 – Italie, France – Avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fanni Wrochna

A la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme, rien n'arrêtera Duse "la divine".

Dimanche 15/02 à 20h30 VOst et Mardi 17/02 à 20h30 VOst



TAFITI

De Nina Wels – 1h22 – Allemagne – **Film d'animation dès 6 ans**

Lorsque Tafiti, un jeune suricate, rencontre Mèchefol, un potamochère aussi sympathique qu'exubérant, il sait qu'ils ne pourront jamais devenir amis. En effet, Tafiti a toujours respecté la règle essentielle de survie chez les suricates : il ne faut jamais se lier aux étrangers. Cependant, lorsqu'une nouvelle épreuve attend Tafiti, Mèchefol est bien décidé à accompagner son nouvel ami pour relever ce défi.

Mardi 17/02 à 18h00



OLIVIA

De Irene Iborra – 1h11 – Espagne – **Film d'animation dès 8 ans**

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

Samedi 21/02 à 16h00



HAMNET

De Chloé Zhao – 2h05 – G.-B., U.S.A. – Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

Samedi 21/02 à 18h00 VF et Dimanche 22/02 à 20h30 VOst



DIAMANTI

De Ferzan Özpetek – 2h15 – Italie – Avec Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi

Un réalisateur de renom réunit ses actrices préférées. Il leur propose de réaliser un film sur les femmes. Il les projette alors à Rome, dans les années 70, dans un magnifique atelier de couture pour le cinéma et le théâtre, dirigé par deux sœurs très différentes. Dans cet univers peuplé de femmes, le bruit des machines à coudre résonne, les passions et la sororité s'entremêlent...

Samedi 21/02 à 20h30 VOst



LA GRANDE RÉVASION

0h45 – France, Belgique – **Courts métrages d'animation dès 3 ans**

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

Dimanche 22/02 à 11h00

LE MAGE DU KREMLIN

De Olivier Assayas – 2h25 – France – Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. Quinze ans plus tard, après s'être retiré dans le silence, Baranov accepte de parler. Ce qu'il révèle alors brouille les frontières entre réalité et fiction, conviction et stratégie. Le film est une plongée dans les arcanes du pouvoir, un récit où chaque mot dissimule une faille.

Dimanche 22/02 à 18h00 VF



AMOUR APOCALYPSE

De Anne Emond – 1h40 – Canada – Avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !

Mardi 24/02 à 20h30