

Les invités

GILLES PERRET et MARION RICHOUX
Réalisateur - ices
Dimanche 01/02 à 10h00
ON EST LA CGT!



PIERRE CARLES
Réalisateur
Dimanche 01/02 à 14h00
L'AFFAIRE ABDALLAH



LE COLLECTIF SOULÈVEMENTS DE LA TERRE ET LA CONFÉDÉRATION PAYSANNE

Intervenants
Dimanche 31/01 à 17h00
SOULÈVEMENTS

Tarifs séances : Tarif jeune (-25ans) = **3,50€**

Adhérents = **4,50€** | Plein tarif = **5,50€**

Forfait multi séances : 4 entrées à 17€

Pas de réservations pour les séances

Chèque & Espèce uniquement

Le programme

LA VOIX DE HIND RAJAB Drame	Vendredi 30/01 à 18h00
ORWELL: 2+2=5 En avant-première	Vendredi 30/01 à 20h30
À PIED D' OEUVRE En avant-première	Samedi 31/01 à 15h00
SOULÈVEMENTS En avant-première Avec le collectif Soulèvements de la Terre et la Confédération Paysanne	Samedi 31/01 à 17h00
SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT Documentaire	Samedi 31/01 à 21h00
ON EST LA CGT En présence des réalisateur-ices Gilles Peret et Marion Richoux et protagonistes du film	Dimanche 01/02 à 10h00
L'AFFAIRE ABDALLAH En avant-première et en présence du réalisateur Pierre Carles	Dimanche 01/02 à 14h00
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT En avant-première	Dimanche 01/02 à 18h00

Petit-Déjeuner offert dimanche dès 9h30
Buvette / Repas sur place possible
le vendredi, samedi soir & dimanche midi

Image(s) de Résistance(s)

18èmes Rencontres Cinématographiques



CUSY

30-31 janvier
et 1 février
2026

Vendredi 30 jan.

18h00

LA VOIX DE HIND RAJAB

De Kaouther Ben Hania
Tunisie, France | 2025
1h29 | Drame
VOst



29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

19h30

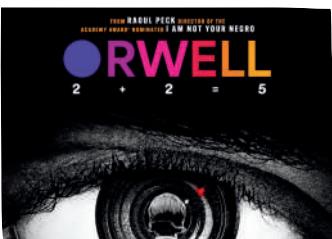


Repas tiré du sac possible sur place entre les 2 séances

20h30

ORWELL 2+2=5

De Raoul Peck
U.S.A.
2026 | 2h00 | Documentaire
Avant-Première
VOst



1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984.

ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

Toutes les séances seront précédées d'un court-métrage de la liste suivante:

Ambush, Dananifi, Au bout du compte, PLSTC, Freiheit, Un dimanche matin à Marseille : Béranger, Julio, Je ne suis pas

15h00

À PIED D'OEUVRE

De Valérie Donzelli
France | 2026
1h32 | Comédie dramatique
Avant-Première



Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.

À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

17h00

SOULÈVEMENTS

De Thomas Lacoste
France | 2026 | 1h45
Documentaire
Avant-Première



Un portrait choral à 16 voix, retracant les trajectoires d'une jeunesse engagée contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels et la répression politique. Une plongée dans les Soulèvements de la Terre, révélant des forces multiples expérimentant de nouveaux modes de vie et tissant des liens avec le vivant, bouleversant les découpages du politique et du sensible.

Suivi d'un échange avec des membres du collectif Soulèvements de la Terre et de la Confédération Paysanne

21h00

SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT

De Johan Grimonprez
FR, B, NL | 2025 | 2h40
Documentaire



En 1961, Abbey Lincoln et Max Roach protestent à l'ONU contre l'assassinat de Patrice Lumumba, tandis que le Congo, riche en uranium et en guerre civile, devient un enjeu de la guerre froide, et que les États-Unis envoient Louis Armstrong détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA.

Dès 09h30



Petit-déjeuner partagé

10h00

ON EST LA CGT !

De Gilles Perret & Marion Richoux
France | 2025
0h52 | Documentaire



À l'occasion des 130 ans de la CGT, le film s'intéresse à celles et ceux qui font le syndicat aujourd'hui et à la façon dont ils conjuguent ses combats historiques au présent.

Suivi d'un échange avec Gilles Perret & Marion Richoux

14h00

L'AFFAIRE ABDALLAH

De Pierre Carles
France | 2025
1h45 | Documentaire
Avant-Première



Le militant libanais Georges Abdallah a été incarcéré près de 41 ans en France. Ce résistant communiste pro-palestinien s'est vu affubler de l'étiquette "terroriste". À tort. Une incroyable fake news et de fortes pressions exercées par les États-Unis sur la France sont à l'origine de cette durée de détention hors-norme. À 74 ans, il a réussi à sortir de prison, debout, ses convictions politiques intactes.

Suivi d'un échange avec le réalisateur Pierre Carles

17h00



Thé-patisserie offert entre les 2 séances pour les 40 ans d'UBAC Cinéma

18h00

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

De Hasan Hadi
Irak | 2026 | 1h42
Avant-Première en VOst
Camera d'or Cannes 2025



Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.