

La (très) grande évasion

Réalisé par Yannick Kergoat - 2022 - 1h54

Le capitalisme est-il devenu incontrôlable ? De révélations en scandales successifs, l'évasion fiscale est devenue un marronnier médiatique et l'objet d'un concours de déclarations vertueuses pour les politiques. Alors que les multinationales et les plus riches ont de moins en moins de scrupules et de plus en plus de moyens à leur disposition pour échapper à l'impôt, pour nous, simple citoyen, les politiques d'austérité s'intensifient et les inégalités explosent. On voudrait nous faire croire que les mécanismes de l'évasion fiscale sont incompréhensibles et qu'elle est impossible à endiguer... Il ne nous reste alors que nos bulletins de vote, notre déclinant pouvoir d'achat et nos yeux pour pleurer. À moins que l'on puisse en rire malgré tout.

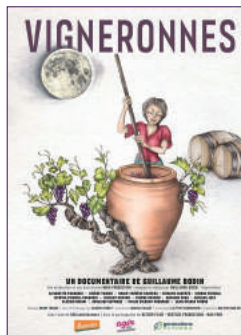
Vignerottes

Réalisé par Guillaume Bosin - 2022 - 1h19

Véritables pionnières, ces vigneronnes travaillent au plus proche de la nature. Elles ont su percer les secrets du monde du vin et élaborent des nectars reconnus mondialement. C'est au travers d'un voyage au fil des saisons que nous partons à leur rencontre.

En présence de Florent Héritier, viticulteur en biodynamie à Frangy.

La projection sera suivie d'une dégustation de vin biodynamique offert par Stimul'Usses.



Bowie Moonage Daydream

Réalisé par Brett Morgen - 2022 - 2h20

Anglais, VO sous-titrée en français

MOONAGE DAYDREAM offre un éclairage sur le génie qu'était David Bowie, l'un des artistes les plus prolifiques et les plus marquants de notre époque. MOONAGE DAYDREAM est une odyssee cinématographique à travers l'œuvre créative et musicale de David Bowie.

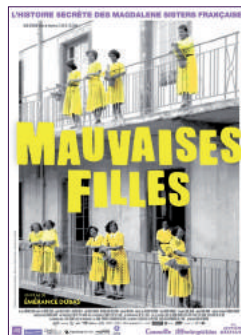
Dévoiant des images inédites, le documentaire a été réalisé par Brett Morgen et a nécessité cinq ans de travail, avec le soutien et la complicité de la famille et des collaborateurs de Bowie.

Mauvaises filles

Réalisé par Emérance Dubas - 2022 - 1h11

Insoumises, rebelles, incomprises ou simplement mal-aimées. Comme tant d'autres femmes, Édith, Michèle, Éveline et Fabienne ont été placées en maison de correction à l'adolescence.

Aujourd'hui, portée par une incroyable force de vie, chacune raconte son histoire et révèle le sort bouleversant réservé à ces « Mauvaises Filles » jusqu'à la fin des années 1970 en France.



A demain mon amour

Réalisé par Basile Carré-Agostini - 2022 - 1h32

Monique et Michel Pinçon-Charlot, sociologues de la grande bourgeoisie, passent beaucoup de temps dans leur pavillon fleuri de banlieue parisienne. Ils s'aiment depuis plus de 50 ans, ont une retraite confortable dont ils pourraient profiter paisiblement.

Mais, comme ils sont un peu dingues et sensibles à l'injustice, ils ont décidé d'accélérer leur combat contre le système capitaliste planétaire.

Tourner pour vivre

Réalisé par Philippe Azoulay - 2022 - 1h45

Avec Jean Dujardin, Anouk Aimée, Sandrine Bonnaire...

J'ai retrouvé Tintin, il a plus de 77 ans, il fait du cinéma et court le monde à la recherche du sens de la vie. Durant 7 ans nous partageons la vie d'un cinéaste et sa croyance en l'incroyable fertilité du chaos.

Un voyage inédit, une aventure artistique, une expérience humaine et spirituelle avec Claude Lelouch.





Le
Printemps
2023



La (très) grande évasion	21 février
Vignerottes	28 février
Bowie Moonage Daydream	7 mars
Mauvaises filles	14 mars
A demain mon amour	21 mars
Tourner pour vivre	28 mars

Les séances ont lieu les mardis à 20 h 30.

Salle intercommunale Jean XXIII, au tarif habituel :

Adulte 5,50 € - Abonné 4,50 € - Jeunes - de 25 ans 3,50 €

Projection de
6 documentaires
en plus
de la
programmation habituelle

Toutes les informations sur :

stimul-usses.com

Imp. L'Atelier Rouge100

du **21** février
au **28** mars
c'est ...



le Printemps

de

