

# LES INVITÉS

## BENOIT LETENDRE

Intervenant en Cinéma

Vendredi 25/11 à 17h00

LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

À la suite du film, Benoît présentera L'Atelier du spectateur (intervention tout public dès 7 ans)  
«A partir de documents et d'extraits, décortiquons le film *Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse* pour en découvrir les coulisses et secrets de fabrications, ainsi que les différentes références culturelles et inspirations reprises par le réalisateur.»

Séance en partenariat avec l'ADRC



## CHRISTIAN PATEY

Acteur principal

Samedi 26/11 à 17h30

L'ARGENT



## GILLES PERRET

Réalisateur

MARION RICHOUX

Co-scénariste

Samedi 26/11 à 21h00

REPRISE EN MAIN



## MARINE LACLOTTE

Réalisatrice

Dimanche 27/11 à 14h00

FOLIE DOUCE, FOLIE DURE

Séance en partenariat avec l'ACRIRA et Mèche Courte



## BASILE CARRÉ-AGOSTINI

Réalisateur

Dimanche 27/11 à 14h00

A DEMAIN MON AMOUR



# Le programme

LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE suivie de l'atelier du spectateur	Vendredi 25/11 à 17h00
16 ANS en avant-première	Vendredi 25/11 à 20h30
LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION en avant-première - débat	Samedi 26/11 à 14h30
L'ARGENT en présence de Christian Patey	Samedi 26/11 à 17h30
REPRISE EN MAIN en présence de Gilles Perret et Marion Richoux	Samedi 26/11 à 21h00
INCROYABLE MAIS VRAI en séance de minuit	Samedi 26/11 à minuit
EO Petit-déjeuner offert	Dimanche 27/11 à 10h00
FOLIE DOUCE, FOLIE DURE en présence de Marine Laclotte & A DEMAIN MON AMOUR en présence de Basile Carré-Agostini	Dimanche 27/11 à 14h00
LES PIRES en avant-première	Dimanche 27/11 à 17h30

**Buvette | Petit-Déjeuner offert dimanche**

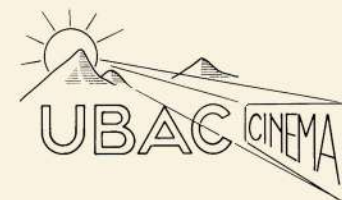
**Repas sur place possible**

Le samedi soir & dimanche midi

**Tarifs ciné :** Tarif jeune (-25 ans) = 3,50€

Adhèrent = 4,50€ | Plein tarif = 5,50€

Forfait multi séances : 4 entrées = 17€



# Image(s) de Résistance(s)

15<sup>èmes</sup> Rencontres Cinématographiques



# CUSY

# 25-26-27

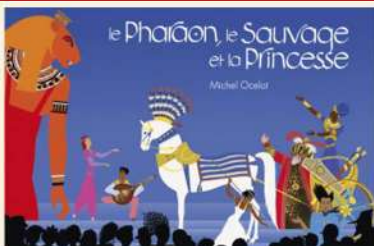
# Novembre 2022

# VENDREDI 25 NOVEMBRE

17h00

## LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

De Michel Ocelot | France  
2022 | 1h23 | Animation  
Jeune public dès 6 ans



3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne et une fantaisie du XVIIIe siècle dans des costumes ottomans.

Suivi de *L'atelier du spectateur* avec Benoît Letendre

20h30

16 ANS  
De Philippe Lioret | France  
2022 | 1h34 |  
Avec Sabrina Levoe, Teïlo  
Azaïs, Jean-Pierre Lorit



Nora et Léo se rencontrent le jour de la rentrée en classe de Seconde. Leurs regards s'enchâssent et tout est dit. Le frère de Nora, manutentionnaire à l'hypermarché local, est accusé de vol et viré sur-le-champ. Le directeur de l'hypermarché c'est Franck, le père de Léo. Les deux familles s'affrontent, les différences s'exacerbent et le chaos s'installe.

Séance en avant-première

# SAMEDI 26 NOVEMBRE

14h30

## LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION

De Yannick Kergoat | France  
2022 | 1h54 | Documentaire



Le capitalisme est-il devenu incontrôlable ? De révélations en scandales successifs, on voudrait nous faire croire que l'évasion fiscale est incompréhensible et impossible à endiguer... Il ne nous reste alors que nos bulletins de vote, notre déclinant pouvoir d'achat et nos yeux pour pleurer. À moins que l'on puisse en rire malgré tout...

Séance débat en avant-première

# SAMEDI 26 NOVEMBRE

17h30

## L'ARGENT

De Robert Bresson | France  
1983 | 1h25 | Avec Christian  
Patey, Vincent Risterucci,  
Grand prix du cinéma de création - Cannes 1983



Suite au refus de son père de lui donner de l'argent, Norbert obtient un faux billet de 500 F. Accompagné de Martial, qui lui a fourni le faux billet, il va écouler l'argent chez un photographe. Ce dernier s'aperçoit trop tard de la

Séance rencontre  
en présence de Christian Patey

21h00

## REPRISE EN MAIN

De Gilles Perret | France  
2022 | 1h47 | Avec Pierre  
Deladonchamps, Laetitia Dosch



Comme son père avant lui, Cédric travaille dans une entreprise de mécanique de précision en Haute-Savoie. L'usine doit être cédée à un fonds d'investissement. Épuisés d'avoir à dépendre de spéculateurs cyniques, Cédric et ses amis d'enfance tentent l'impossible : racheter l'usine en se faisant passer pour des financiers !

Séance rencontre en présence de  
Gilles Perret et Marion RIchoux

00h00

## INCROYABLE MAIS VRAI

De Quentin Dupieux  
France | 2022 | 1h14  
Avec Alain Chabat,  
Léa Drucker, Benoît Magimel



Alain et Marie emménagent dans un pavillon. Une trappe située dans la cave va bouleverser leur existence.

# DIMANCHE 27 NOVEMBRE

10h30

## EO

De Jerzy Skolimowski | Pologne  
2022 | 1h29 | En VOST  
Prix du Jury - Cannes 2022



Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence.

14h00

## FOLIE DOUCE, FOLIE DURE

De Marine Laclotte | France | 0h18

César 2022 du court-métrage d'animation

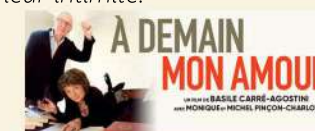
Une balade dans le quotidien de plusieurs institutions psychiatriques, à la rencontre de personnes hors normes qui nous laissent entrer dans leur intimité.



## A DEMAIN MON AMOUR

De Basile Carré-Agostini  
2022 | 1h39 | Documentaire

Monique et Michel Pincon-Charlot, sociologues de la grande bourgeoisie, s'aiment depuis plus de 50 ans, et pourraient profiter de leur retraite confortable. Mais, comme ils sont un peu dingues, ils ont décidé d'accélérer leur combat contre le système capitaliste planétaire.



Séances rencontre en présence de  
Marine Laclotte et Basile Carré-Agostini

17h30

## LES PIRES

De Lise Akoka | France | 2022  
1h39 | Avec Johan Heldenbergh  
Prix Un Certain Regard - Cannes 2022  
Valois de Diamant - Angoulême 2022



Un tournage va avoir lieu cité Picasso, Boulogne-Sur-Mer. Lors du casting, quatre ados sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ?

Séance en avant-première