

Du 03 au 27 janvier 2026	SAMEDI	DIMANCHE	MARDI
TERESA De Teona Strugar Mitevska - 1h44 - Belgique, Macédoine	03/01 18h00 VF		
LES ENFANTS VONT BIEN De Nathan Ambrosioni - 1h51 - France	03/01 20h30	04/01 18h00	
MEKTOUB MY LOVE : CANTO DUE De Abdellatif Kechiche - 2h14 - France		04/01 20h30	
DEUX PROCUREURS De Sergei Loznitsa - 1h58 - France, Allemagne, Lettonie		VF avec Movie Reading	06/01 20h30 VOST
LA CONDITION De Jérôme Bonnell - 1h43 - France	10/01 18h00		
LE GANG DES AMAZONES De Melissa Drigeard - 2h05 - France, Belgique	10/01 20h30		
LA PETITE CUISINE DE MEHDI De Amine Adjina - 1h44 - France		11/01 18h00	
LOUISE De Nicolas Keitel - 1h48 - France, Belgique		11/01 20h30	
LA VOIX DE HIND RAJAB De Kaouther Ben Hania - 1h29 - Tunisie, France			13/01 20h30 VOST
LE VIVANT QUI SE DÉFEND De Vincent Verzat - 1h30 - France - <u>Documentaire</u>		Vendredi 16/01 20h30	
UNE JOURNÉE, UN BERGER De Camille Walter - 0h48 - France - <u>Documentaire</u>	17/01 18h00	En présence de la réalisatrice	
LE CHANT DES FORêTS De Vincent Munier - 1h36 - France - <u>Documentaire</u>	17/01 20h30		20/01 20h30
HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES 1h19 - Allemagne, Belgique - <u>Film d'animation à partir de 5 ans</u>		18/01 16h00	
LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE De Baptiste Deturche - 1h00 - France - <u>Documentaire</u>		18/01 18h00	En présence du réalisateur
AVATAR 3 : DE FEU ET DE CENDRES De James Cameron - 3h17 - U.S.A. - <u>Film en 3D</u>	24/01 17h00 VF		
L'AGENT SECRET De Kleber Mendonça - 2h40 - Brésil, France	24/01 20h30 VOST	VF avec Movie Reading	
LA PIRE MÈRE DU MONDE De Pierre Mazingarbe - 1h30 - France		25/01 18h00	
REBUILDING De Max Walker-Silverman - 1h35 - U.S.A.		25/01 20h30 VOST	
L'ENGLOUTIE De Louise Hémon - 1h37 - France			27/01 20h30



CINÉMA CHARLIE CHAPLIN
• MONTMÉLIAN •
ASSOCIATION GRAND-EOST

Cinéma Charlie-Chaplin **MONTMÉLIAN** Espace François Mitterrand



Cinébus
Cinéma itinérant des Pyrénées-Orientales

Du 03 au 27 janvier 2026



TERESA

De Teona Strugar Mitevska – 1h51 – Belgique, Macédoine – Avec Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski Calcutta, 1948. Mère Teresa s'apprête à quitter le couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité. En sept jours décisifs, entre foi, compassion et doute, elle forge la décision qui marquera à jamais son destin – et celui de milliers de vies.
Film sélectionné et présenté comme film d'ouverture au Festival de la Mostra de Venise

Samedi 03/01 à 18h00 VF

LES ENFANTS VONT BIEN

De Nathan Ambrosioni – 1h51 – France – Avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre un mot laissé par sa sœur. Suzanne a décidé de disparaître... et la gendarmerie va refuser toute procédure de recherche.

Samedi 03/01 à 20h30 et Dimanche 04/01 à 18h00



MEKTOUB MY LOVE : CANTO DUE

De Abdellatif Kechiche – 2h14 – France – Avec Shain Boumedine, Ophélie Bau, Jessica Pennington Amin revient à Sète après ses études à Paris, rêvant toujours de cinéma. Un producteur américain en vacances s'intéresse par hasard à son projet, Les Principes essentiels de l'existence universelle, et veut que sa femme, Jess, en soit l'héroïne. Mais le destin, capricieux, impose ses propres règles.

Dimanche 04/01 à 20h30



DEUX PROCUREURS

De Sergei Loznitsa – 1h58 – Fr., Allemagne, Lettonie – Avec Aleks. Kuznetsov, Aleks. Filippenko, Anatoliy Bely Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intégré, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. A l'heure des grandes purges staliniennes, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.

Mardi 06/01 à 20h30 VOST



LA CONDITION

De Jérôme Bonnell – 1h43 – France – Avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillotte C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

Samedi 10/01 à 18h00



LE GANG DES AMAZONES

De Melissa Drigeard – 2h05 – France – Avec Izia Higelin, Lyna Khoudri, Laura Felpin Au début des années 90, cinq jeunes femmes, amies d'enfance, ont braqué sept banques dans la région d'Avignon. La presse les a surnommées "Le Gang des Amazones". Ce film est leur histoire.

Samedi 10/01 à 20h30



LA PETITE CUISINE DE MEHDI

De Amine Adjina – 1h44 – France – Avec Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistro qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachotteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.

Dimanche 11/01 à 18h00



LOUISE

De Nicolas Keitel – 1h48 – France, Belgique – Avec Diane Rouxel, Cécile de France, Salomé Dewaels

Suite à un incident, la jeune Marion décide de fuguer du domicile familial. Elle démarre alors une nouvelle vie sous une autre identité : Louise. Quinze ans plus tard, "Louise" retrouve la trace de sa sœur et de sa mère.

Petit à petit, elle réapprend à les connaître sans leur dévoiler son identité. Alors qu'elle renoue avec son passé, un dilemme s'impose à elle : rester Louise ou redevenir Marion...

Dimanche 11/01 à 20h30

Tout public avec avertissement



LA VOIX DE HIND RAJAB

De Kaouther Ben Hania – 1h29 – Tunisie, France – Avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

Mardi 13/01 à 20h30 VOST



Du Vendredi 16/01 au Dimanche 18/01

Offrez-vous un **Week-end Nature...**

Découvertes et rencontres sont au programme !



LE VIVANT QUI SE DÉFEND

De Vincent Verzat – 1h30 – France – Documentaire

Vincent Verzat filme les mobilisations écologiques depuis 10 ans sur la chaîne YouTube Partager c'est Sympa. Partant d'un récit personnel et sensible, le film retrace son cheminement entre militantisme et naturalisme, sa recherche d'un équilibre entre combat et contemplation. Des luttes du plateau des Millevaches à la tanière d'une famille de blaireaux, en passant par les méga bassines du Poitou et les cerfs du Vercors, le film fait le lien entre les animaux sauvages et les luttes qui sont menées partout en France contre la destruction de leurs habitats.

Vendredi 16/01 à 20h30



UNE JOURNÉE, UN BERGER

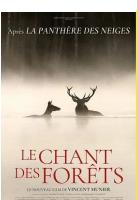
De Camille Walter – 0h48 – France – Documentaire



De la rocaille du Haut-Bréda aux forêts d'épineux du Vercors, le temps d'une journée, quatre bergères et bergers racontent. Tous ont fait ce choix d'une vie à la lisière, entre société et espace sauvage, et se sont reconvertis dans ce métier par amour pour la montagne.

Mais au-delà de l'image d'Épinal, quel sens met l'une et l'autre dans sa vocation ?

Samedi 17/01 à 18h00 en présence de la réalisatrice et de la SEA de Savoie



LE CHANT DES FORêTS

De Vincent Munier – 1h36 – France – Documentaire

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au coeur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

Samedi 17/01 à 20h30 et Mardi 20/01 à 20h30



HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES

De Tobias Schwarz – 1h19 – Allemagne, Belgique – Film d'animation dès 5 ans

Heidi vit avec son grand-père dans un chalet à la montagne. Mais tout bascule lorsqu'elle trouve un bébé lynx blessé et décide de le soigner. Le jeune animal a désespérément besoin de retrouver sa famille vers les sommets ! À l'insu de son grand-père, Heidi et Peter décident de sauver leur nouveau compagnon. Les choses se compliquent lorsqu'un homme d'affaires cupide, Schnaittinger, veut construire une grande scierie en montagne et pose des pièges aux lynx. Il faut maintenant protéger non seulement le lynx et sa famille, mais aussi le village et la nature qu'ils aiment tant !

Dimanche 18/01 à 16h00



LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE

De Baptiste Deturche, Adrien Lesaffre – 1h00 – Documentaire

En Abyssinie, à 3600 m d'altitude, vit l'espèce de canidé la plus rare du monde : le Loup d'Éthiopie. En plus d'être rare, d'avoir évolué dans un environnement isolé, ce loup adopte un comportement inédit et rarement filmé : il butine des fleurs ! Porté par la passion d'Adrien Lesaffre, le photographe, nous découvrons un monde discret, intime et le travail nécessaire de documentation photographique pour la conservation.

Dimanche 18/01 à 18h00 en présence du réalisateur



AVATAR 3 : DE FEU ET DE CENDRES

De James Cameron – 3h17 – U.S.A. – Avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver

Le titre *Fire and Ash* ("Feu et Cendres") symbolise la destruction et ses conséquences. Il introduit une nouvelle tribu de Na'Vi, les Ash, vivant dans des environnements volcaniques, plus agressifs et plus guerriers. James Cameron explorera ainsi des thèmes sombres comme la haine, le deuil et la renaissance.

Samedi 24/01 à 17h00 VF en 3D



L'AGENT SECRET



De Kleber Mendonça Filho – 2h40 – Brésil, France – Avec Wagner Moura, G. Leone, Maria Fernanda Cândido

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie.

C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

Prix de la mise en scène et prix d'interprétation masculine pour Wagner Moura au festival de Cannes 2025

Samedi 24/01 à 20h30 VOST



LA PIRE MÈRE AU MONDE

De Pierre Mazingarbe – 1h30 – France – Avec Louise Bourgoin, Muriel Robin, Florence Loiret Caille

Louise de Pileggi, brillante substitut du procureur, a toujours eu des relations compliquées avec sa mère Judith qu'elle n'a pas vue depuis 15 ans. Quand elle se retrouve mutée au petit tribunal où Judith est greffière, Louise devient la cheffe de sa mère. Et pire encore : elles vont devoir collaborer dans une affaire à première vue banale, mais qui va mettre leurs nerfs à vif.

Dimanche 25/01 à 18h00



REBUILDING



De Max Walker-Silverman – 1h35 – U.S.A. – Avec Josh O'Connor, Meghann Fahy, Kali Reis

Dans l'Ouest américain, dévasté par des incendies ravageurs, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes.

Il trouve refuge dans un camp de fortune et commence lentement à redonner du sens à sa vie.

Entouré de personnes qui, comme lui, ont tout perdu, des liens inattendus se tissent. Porté par l'espérance de renouer avec sa fille et son ex-femme, il retrouve peu à peu la volonté de tout reconstruire.

Dimanche 25/01 à 20h30 VOST



L'ENGLOUTIE

De Louise Hémon – 1h37 – France – Avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...

Mardi 27/01 à 20h30